

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Государственное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории и истории гуманитарного знания

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

Рабочая программа дисциплины

46.04.01 История

История идей и интеллектуальной культуры

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Интеллектуальная история и историческая теория

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

чл.-кор. РАН, д.и.н., профессор Л.П. Репина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 04 от 07.04.2022 г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Цели и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	10
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	10
5.1. Система оценивания.....	10
5.2. Критерии выставления оценок.....	11
5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6.1. Список источников и литературы	12
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	13
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	13
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ	14
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.....	14
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	15
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	15
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	Error! Bookmark not defined.
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Основной **целью** данного курса является изучение обширного междисциплинарного предметного поля, эвристического потенциала, методологических проблем, категориального аппарата и тематического многообразия интеллектуальной истории в контексте современного развития методологии научного познания и теории исторического знания, которая испытывает радикальную трансформацию в связи со структурными изменениями в когнитивной системе социальных и гуманитарных наук.

Особое внимание в курсе уделяется теоретическим новациям и эпистемологическим дискуссиям конца XX – начала XXI века, становлению и развитию нарративной теории историографии, новым концепциям исторической истины.

Задачи дисциплины:

- дать целостное представление о генезисе и эволюции основных концепций интеллектуальной истории, специфике ее современного развития;
- сформировать фундаментальные представления о внутренней логике и общих культурных и социально-политических стимулах интеллектуальной деятельности;
- сформировать знания относительно трансформации исследовательского пространства интеллектуальной истории в свете «культурного поворота» и «постмодернистского вызова»;
- раскрыть дискуссионные проблемы «новой интеллектуальной истории»;
- показать значение интеллектуальной истории в становлении интегративной парадигмы современного исторического знания;
- проанализировать коренные изменения в исторической теории, эпистемологии, когнитивном статусе и социальных функциях исторической науки на рубеже XX и XXI вв.;
- предметно ознакомить обучающихся с прикладным применением теоретических знаний в исследованиях по истории интеллектуальной культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Владает современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	ПК-3.1 Владает знанием современных методологических принципов и приемов исторического исследования	Знать: современное состояние исторической науки; основные методы и приемы исторического исследования. Уметь: работать с сохранившимися фрагментами литературных текстов и культурными объектами; понимать характер взаимодействия разных

		цивилизаций, традиций, институтов разных народов, культур. Владеть: методами источниковедческого и историко-культурного анализа.
	ПК-3.2 Демонстрирует способность к практическому применению методологических приемов и адекватному выбору методологии собственного научного исследования	Знать: возможные сферы практического применения методов исторического исследования. Уметь: выбирать адекватную исследовательскую методологии с учетом изучаемого материала и проблематики исследования. Владеть: навыками практического применения методов источниковедческого и историко-культурного анализа; навыками представления результатов научных исследований.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная история и историческая теория» входит в вариативную часть блока Б1.В.06 учебного плана подготовки магистрантов по направлению 46.04.01 «История», направленность «История идей и интеллектуальной культуры». Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теории и истории гуманитарного знания.

Дисциплина читается в 3 семестре.

Данная дисциплина логически, содержательно и методически связана со следующими дисциплинами: связана со следующими дисциплинами: *Философия и методология науки, Методология современного гуманитарного знания, История гуманитарных наук, Междисциплинарные подходы в современной исторической науке, Актуальные проблемы исторических исследований, Диалог культур и цивилизаций, Компаративное изучение культур, История исторического знания, «Парадигма памяти» в современном социогуманитарном знании, Глобальная история современной историографии, Исторический дискурс-анализ, Когнитивные схемы исторического исследования, Компаративные стратегии историографии.*

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы, 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
---------	---------------------	------------------

3	Лекции	30
3	Семинары ¹	36
Всего:		66

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 42 академических часа(ов).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Генезис, базовые понятия и исследовательские программы истории идей, истории интеллектуалов и интеллектуальной истории	История идей в рамках исторической науки конца XIX столетия. Geistesgeschichte. Интеллектуальная история как история философской мысли. «Школы мысли» от Античности до Модерна. У истоков интеллектуальной истории в России: В.И. Герье о Лейбнице и его эпохе. История мысли по Р.Дж. Коллингвуду («Идея истории») и Бенедетто Кроче («Теория и история историографии»). Американская интеллектуальная история в первой половине XX века. Артур Лавджой: исследовательская программа и творчество классика истории идей и интеллектуальной истории («Великая цепь бытия»). Нереализованная программа междисциплинарного синтеза в концепции истории идей и истории мысли, разработанной А. Лавджоем. «Журнал истории идей» (Journal of the History of Ideas): условия развития, научная продукция и проблема маргинализации.
2	«Второе рождение» и новые предметные поля интеллектуальной истории в конце XX – начале XXI в.	Переопределение и расширение предмета интеллектуальной истории. Закрепление одной из исходных предпосылок современной интеллектуальной истории - осознания неразрывной связи между историей самих идей и идейных комплексов, с одной стороны, и историей условий и форм интеллектуальной деятельности, с другой. Эволюция междисциплинарных программ истории идей, социальной истории интеллектуалов и интеллектуальной истории: от истории идей и мысли к истории понятий и интеллектуальной деятельности. Возрождение интеллектуальной истории и программа междисциплинарного синтеза. Организационная деятельность и научные издания Международного

¹ В соответствии с учебным планом

		<p>Общества интеллектуальной истории. Современная интеллектуальная история и ее «дисциплинарные» составляющие. Теоретические аспекты интеллектуальной истории.</p> <p>Интеллектуальная история как процесс непрерывной смены проблемных ситуаций и образцов решения задач во всех областях творческой деятельности.</p> <p>Интеллектуальная история и концепция «интеллектуальной культуры» в современной российской историографии. Интеллектуальная культура как предмет исследования. Интеллектуальные традиции и интеллектуальная культура. Преемственность и разрывы в интеллектуальной истории. Характерные черты интеллектуальной культуры разных эпох. Расширяющееся предметное пространство интеллектуальной истории, многообразие тематики и методологический плюрализм. История и литература. История концептов. История историографии как интеллектуальная история.</p>
3	«Постмодернистский вызов» и проблемы исторического познания	<p>Ситуация в исторической теории в 1970–1980-е годы.</p> <p>Последствия «интерпретативного поворота» символической антропологии и «лингвистического поворота» постструктурализма.</p> <p>Приоритетность анализа опосредований между исследователем и изучаемой им исторической реальностью. Признание активной роли языка, текста и нарративных структур в созидании и описании исторической реальности. Постановка новых вопросов о границах и возможностях исторического познания.</p> <p>Приоритетность анализа опосредований между исследователем и изучаемой им исторической реальностью. Совокупность теоретических принципов, разделяемых новой культурной и интеллектуальной историей, является признание активной роли языка, текста и нарративных структур в созидании и описании исторической реальности.</p>
4	Теоретические дискуссии 1990-х – начала 2000-х годов	<p>Конкурирующие варианты методологического инструментария и проблема выбора метода. Идея методологического плюрализма и принцип «взаимной дополнительности».</p> <p>Проблемы, возникающие из междисциплинарного статуса интеллектуальной истории, расхождений внутри связанных с ней дисциплин, Разнонаправленность субдисциплинарных векторов. Расхождения между философски ориентированной истории идей и идейных систем, историей естествознания и техники, историей общественной, политической, исторической мысли, от изучения</p>

		<p>общеисторического контекста и социально-интеллектуальной истории, акцентировавшей социологический и организационный аспект познавательной деятельности. «Внутренняя» и «внешняя» стороны интеллектуальной истории. Проблема контекста.</p>
5	<p>«Новая интеллектуальная история» и «новая теория истории»</p>	<p>Дискуссии по поводу «постмодернизма в историографии». Деятельность нового междисциплинарного сообщества – «новой интеллектуальной истории». Акцент на родовой общности литературы и истории как письма, с признанием жанровых различий и особых правил дискурса, определяемых двумя разными профессиями. Версия теории исторического познания и методология «новой интеллектуальной истории». Как возможно знание о прошлом и как соотносятся друг с другом язык историка и само прошлое. Историческая герменевтика. Уровни исторического объяснения.</p> <p>Отношения исторического текста и реальности прошлого. Содержание и форма текста культуры. Понятие исторического нарратива: от аналитической философии к «новой интеллектуальной истории». «Новая», или «нарративная», теория и философия истории. Франк Анкермит и «шесть тезисов нарративной философии истории». Понятия «эффект реальности» и «исторический опыт».</p>
6	<p>Историческая теория после «постмодерна»</p>	<p>Когнитивная ситуация в современном социогуманитарном знании. Интеллектуальная история, историческая эпистемология и профессиональная культура исследователя. Конкурирующие парадигмы, стратегии, модели, категории и концепты исторических исследований в свете современной исторической теории.</p> <p>Ключевые пункты сближений и разногласий между разными историческими парадигмами и теоретическими традициями. Различия между тремя различными уровнями или аспектами парадигмального выбора: теоретическим, контекстуальным, метатеоретическим. Явные и неявные (имплицитные) исторические парадигмы. «Сегментарные» парадигмы. Несоизмеримость «полноценных» парадигм. Теоретическая неразборчивость и вопрос о возможности «парадигмального перехода». Ложная дихотомия эмпиризма и текстуализма в проблемно-ориентированных исторических исследованиях. Необходимость эксплицирования аналитических категорий и концептов.</p> <p>Разделяемые правила проведения исследования и критерии профессионализма как своеобразный «кодекс» научно-исторической практики.</p>

7	Компаративная история идей и интеллектуальной культуры	<p>Культурно-интеллектуальная история в век глобализации. Глобальная история как история культурных контактов и обменов.</p> <p>Компаративная история идей и интеллектуальной деятельности. История идей и интеллектуалов сквозь призму «истории трансферов».</p> <p>Переосмысление фундаментального напряжения между логическими операциями в процессе производства знания и историчностью как самого объекта исследования, так и применяемого к нему подхода. Методологические основания и эмпирическая практика “histoire croisée”, опирающейся на теоретические разработки компаративной историографии и «трансферные исследования» в социальных науках. Концепция «взаимопересечений». Особое внимание к выбору масштаба, конструированию контекста и процедурам категоризации. Пересмотр процессов и механизмов взаимодействия между разными обществами, культурными и интеллектуальными традициями</p>
8	Новые тенденции в исторической эпистемологии	<p>Как возможно знание о прошлом и как соотносится друг с другом язык историка и само прошлое. Эпистемологические традиции и их критики. Историческая герменевтика.</p> <p>Историческая эпистемология в разработках 2000-х годов.</p> <p>Философская экспертиза эпистемологических проблем. Эпистемология классическая и не-классическая. Эпистемология и когнитивные науки.</p> <p>«Историческая эпистемология» Аллана Мегилла как совокупность теоретических размышлений о проблеме границ и условий исторического знания. Система правил в профессиональной историографической культуре. Фрагментация историографии и проблема когерентности. Дисциплинарная парадигма и эпистемологические стандарты. Описание, объяснение и интерпретация. Роль памяти в историографии. Структура предположений в историческом исследовании и в историческом описании. «Большой нарратив» и современная историческая наука. Четыре задачи историописания. Объективность и абдукция в историческом исследовании. Успех и неудачи эпистемологической практики в рамках культурно-интеллектуальной истории.</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

Лекции: проблемная, лекция-беседа, интерактивная лекция.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем (5 занятий – максимум по 10 баллов)

Творческое задание (доклад-презентация) по списку тем, предложенных преподавателем (максимум 50 баллов).

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Оценка знаний студента представляет собой совокупность различных показателей его работы в течение всего процесса обучения. Контроль знаний осуществляется в соответствии с учебным планом и программой дисциплины «Интеллектуальная история и историческая теория».

Для текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости студентов предусмотрены следующие оценки:

Форма работы	Баллы (max)
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	
Творческое задание (доклад) по одной из тем, предложенных преподавателем	10
Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем (5 занятий по 10 баллов за каждый)	50
Экзамен	40

Выполнение **творческого задания** по одной из тем, предложенных преподавателем, **беседа на семинарах** (по всем разделам курса), проводятся в течение всего семестра.

Промежуточная аттестация проводится в форме **экзамена**. Для получения экзамена необходимо получить минимум 60 баллов из 100. Студенты, не набравшие необходимый минимум баллов, обязательно сдают экзамен в устной форме по контрольным вопросам, включающим в себя вопросы теоретического характера и тексты.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67			D
50 – 55	удовлетворительно	не зачтено	E
20 – 49			FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценок

Критерии оценки: готовность к семинарским занятиям; полнота и глубина ответов на вопросы при выполнении творческого задания; владение понятийным аппаратом и уместное его использование при выполнении всех видов аудиторных и самостоятельных работ; использование источников и литературы, не включенных в основной список, в том числе литературы на иностранных языках. Шкалы оценок представлены следующим образом:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95-100	Отлично		A
83-94			B
68-82			C
56-67	Удовлетворительно	Зачтено	D
50-55			E
20-49	Неудовлетворительно	Не зачтено	FX
0-19			F

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (примерные вопросы для контрольной работы)

1. Традиции истории мысли и их критика.
2. Программа междисциплинарного синтеза в истории идей А. Лавджоя.
3. Теория и практика социальной истории идей.
 4. Французская «история интеллектуалов».
 5. Международный проект «История интеллектуалов в сравнительно-исторической перспективе» и его реализация.
 6. История политической мысли К. Скиннера.
 7. «Четыре жанра историографии философии» Р. Рорти.
 8. Задачи интеллектуальной истории в интерпретации «раннего» Хейдена Уайта.
 9. Российская традиция истории мысли в XX веке.
10. Программа и деятельность Международного Общества интеллектуальной истории.
11. Интеллектуальная история в современной российской историографии.
12. Предметные поля современной интеллектуальной истории.
13. «Интеллектуальная история снизу».
 14. Интеллектуальная культура как предмет исследования.
 15. История историографии как интеллектуальная история.
 16. Проект и теоретические основания «новой культурно-интеллектуальной истории».
17. Ситуация в исторической теории в 1970–1980-е годы.
18. Последствия «лингвистического поворота» для теории истории.
19. Исторические теории 1990-х – начала 2000-х годов.
20. Следствия междисциплинарного статуса интеллектуальной истории.
21. Проблема «внутреннего» и «внешнего» в интеллектуальной истории
 22. Дискуссии о «постмодернизме в историографии».
 23. Что такое «новая интеллектуальная история»?
 24. Понятия «эффект реальности» и «исторический опыт»
 25. Глобальная история как история культурных контактов и обменов.
 26. Проект «перекрестной истории» (“*histoire croisée*”).
 27. История идей и интеллектуалов сквозь призму «истории трансферов».

28. Эпистемологические традиции и их критики.
29. Историческая эпистемология в разработках 2000-х годов.
30. Основные позиции исторической теории после «постмодерна».

Темы для творческого задания (доклада)

1. История интеллектуалов в трудах Ж. Ле Гоффа и К. Шарля: общее и особенное.
2. Программы «новой культурной» и «культурно-интеллектуальной» истории: сходства и различия.
3. «Историческая эпистемология» А. Мегилла: критическая составляющая.
4. «Историческая эпистемология» А. Мегилла: конструктивная составляющая.
5. Исследовательское пространство интеллектуальной истории.
6. Проблема преемственности и разрывов в интеллектуальной истории.
7. Социальные условия и исторические контексты интеллектуальной деятельности.
8. Методы изучения психологии творчества в исторических исследованиях интеллектуальной культуры.
9. Методы социологии науки и социологии знания в изучении истории интеллектуальной культуры.
10. Кросс-дисциплинарные взаимодействия и кризис историописания на исходе XX века.
11. Проблема трансдисциплинарности в интеллектуальной истории.
12. Интеллектуальная биография как поле междисциплинарного синтеза.
13. Модернисты и постмодернисты о «языке источника» и «языке историка».
14. Место истории в пространстве наук в концепции Мишеля Фуко.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Основная:

Медведева, О. О. Американский мультикультурализм: интеллектуальная история и социально-политический контекст: Учебное пособие / Медведева О.О. - Москва : Дело, 2016. - 448 с. ISBN 978-5-7749-1196-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/982412>

Дробышевский, С. А. История политических и правовых учений: основные классические идеи : учебное пособие / С. А. Дробышевский. — 3-е изд., доп. — Москва : Норма, 2018. — 688 с. - ISBN 978-5-16-103063-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/814416>

Нижников, С. А. Мораль и политика в контексте духовных и интеллектуальных традиций: Монография / Нижников С.А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 332 с. (Научная мысль) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-010794-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/558414>

Нефедов, П. В. Война и общество. Факторный анализ исторического процесса. История Востока: Монография / Нефедов П.В. - Москва : ИД Тер. будущего, 2008. - 752 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-026-X. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/179348>

Дополнительная:

Зарецкий Ю.П. Стратегии понимания прошлого: Теория, история, историография, М.: НЛО, 2011.

Историческая наука сегодня: Теории, методы, перспективы / Под ред. Л.П. Репиной. М.: Изд-во ЛКИ, 2011.

Мегилл, Аллан. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2007.

Способы постижения прошлого: Методология и теория исторической науки / Отв. ред. М.А. Кукарцева. М., 2011.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Сайт РОИИ – <http://roii.ru/>

Сайт ТиГЗ – <http://www.gumanitar-znanie.ru/>

Сайт журнала «History and Theory» – <http://www.historyandtheory.org/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Информационные справочные системы: Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно

			распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

Семинар 1

«Второе рождение» и новые предметные поля интеллектуальной истории в конце XX – начале XXI в.

Вопросы к семинару:

1. Принцип представления истории идей и истории мысли. История идеи «цепь бытия» как мыслительный эксперимент.
2. История интеллектуалов в парадигме «новой исторической науки». Интеллектуалы Средневековья – кто они? Границы понятия.
3. Как возможна компаративная история интеллектуалов?
4. Интеллектуалы и политика.

Литература:

1. Лавджой А. Великая цепь бытия: История идеи. М., 2001.
2. Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в средние века. М., 2000.
3. Шарль, Кристоф. Интеллектуалы во Франции: Вторая половина XIX века. М., 2005.

Семинар 2.

«Интеллектуальная история снизу» и «новая культурно-интеллектуальная история»

Вопросы к семинару:

1. Интеллектуальная история и история ментальностей – новый альянс?
2. Книга как средство коммуникации и культурные коды.
3. Интеллектуальная история и «новая культурная история»: траектории развития.

Литература:

1. **Шартье Р.** Интеллектуальная история и история ментальностей: двойная переоценка? // Новое литературное обозрение. 2004. № 66.
2. **Шартье Р.** История и литература // Одиссей. Человек в истории. 2001. М., 2001.
3. **Шартье Р.** Культурные истоки Французской революции. М., 2001.
4. **Рубинштейн Е.Б.** Роберт Дарнтон: интеллектуальная история снизу // Диалог со временем. 1999. Вып. 1.

Семинар 3.

Теоретические дискуссии 1990-х – начала 2000-х годов

Вопросы к семинару:

1. «Вызов постмодернизма» и его последствия.
2. Споры вокруг «лингвистического поворота»: факты против фикций.
3. «Новая интеллектуальная история»: от науки к литературе.
4. От «средней позиции» к новым моделям исторического исследования.

Литература:

1. **Анкерсмит Ф.Р.** Историография и постмодернизм // Современные методы преподавания новейшей истории. М., 1996.
2. **Лубский А.В.** Альтернативные модели исторического исследования. М.: Социально-гуманитарные знания, 2005.
3. **Шартье Р.** История сегодня: сомнения, вызовы, предложения // Одиссей. Человек в истории. 1995. М., 1995.
4. **Эксле О.Г.** Факты и фикции: о текущем кризисе исторической науки // Диалог со временем. 2001. Вып. 7.

Семинар 4.

Историческая теория после «постмодерна»

Вопросы к семинару:

1. Культурная история социального: история репрезентаций.
2. Интеллектуальная культура и история историографии.
3. Перспективы глобальной и «новой компаративной» истории.
4. Категории «исторического опыта» и «исторического сознания».
5. «Мемориальный поворот»: история и память.

Литература:

1. **Гинзбург К.** Мифы–эмблемы–приметы: Морфология и история. М., 2004.
2. **Историческая наука сегодня: Теории, методы, перспективы /** Под ред. Л.П. Репиной. 2011.
3. **Репина Л.П.** Историческая наука на рубеже XX – XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М., 2011.
4. **Способы постижения прошлого: Методология и теория исторической науки /** Отв. ред. М.А. Кукарцева. М., 2011.

Семинар 5.

Новые тенденции в исторической эпистемологии

Вопросы к семинару:

1. Теоретические проблемы исторического познания на рубеже веков.
2. Историческое мышление и критерии истины.
3. Исторический источник и «историческая реальность».

4. Тексты и контексты в интеллектуальной истории.
5. Когнитивная история: проблемы и перспективы.

Литература:

1. Вжосек В. Культура и историческая истина. М., 2012.
2. Мегилл, Аллан. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2007.
3. Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М.: РГГУ, 2008.
4. Микешина Л.А. Философия познания: Проблемы эпистемологии гуманитарного знания. М.:, 2009.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.

В письменной работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотносить с уже существующими.

Письменная работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.

Объем письменной работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).

Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.

Письменная работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Интеллектуальная история и историческая теория» входит в вариативную часть блока Б1.В.06 учебного плана подготовки магистрантов по направлению 46.04.01 «История», направленность «История идей и интеллектуальной культуры». Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теории и истории гуманитарного знания.

Содержание дисциплины составляет проблематика, теоретические основания, концептуально-методологический инструментарий и тематические приоритеты современной интеллектуальной истории, которая изучает исторические аспекты всех видов творческой деятельности человека (включая ее условия, формы и результаты), имеет междисциплинарный характер, обладает мощным познавательным и гуманистическим потенциалом и способствует формированию широкого научного кругозора и теоретического мышления у будущих историков.

Основная **цель** данного курса – изучение обширного междисциплинарного предметного поля, эвристического потенциала, методологических проблем, категориального аппарата и тематического многообразия интеллектуальной истории в контексте современного развития методологии научного познания и теории исторического знания, которая испытывает радикальную трансформацию в связи со структурными изменениями в когнитивной системе социальных и гуманитарных наук.

Задачи дисциплины:

- дать целостное представление о генезисе и эволюции основных концепций интеллектуальной истории, специфике ее современного развития;
- сформировать фундаментальные представления о внутренней логике и общих культурных и социально-политических стимулах интеллектуальной деятельности;
- сформировать знания относительно трансформации исследовательского пространства интеллектуальной истории в свете «культурного поворота» и «постмодернистского вызова»;
- раскрыть дискуссионные проблемы «новой интеллектуальной истории»;
- показать значение интеллектуальной истории в становлении интегративной парадигмы современного исторического знания;
- проанализировать коренные изменения в исторической теории, эпистемологии, когнитивном статусе и социальных функциях исторической науки на рубеже XX и XXI вв.;
- предметно ознакомить обучающихся с прикладным применением теоретических знаний в исследованиях по истории интеллектуальной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

современное состояние исторической науки; основные методы и приемы исторического исследования.

возможные сферы практического применения методов исторического исследования

Уметь:

работать с сохранившимися фрагментами литературных текстов и культурными объектами; понимать характер взаимодействия разных цивилизаций, традиций, институтов разных народов, культур

выбирать адекватную исследовательскую методологии с учетом изучаемого материала и проблематики исследования..

Владеть:

методами источниковедческого и историко-культурного анализа.

навыками практического применения методов источниковедческого и историко-культурного анализа; навыками представления результатов научных исследований.